



sonor ^{Ensemble} beatus

Wohlklang der Barockmusik

im Festsaal des Palais Colloredo

Waaggasse 4 im IV. Bezirk

Montag

6. Juni 2005

19.30 Uhr

Ensemble **sonor beatus**

auf historischen Instrumenten

Musik am Österreichischen Hof

Giovanni Bonaventura Viviani (1638-1692)
Sonata aus „Capricci armonici“ op. 3 für Violine und B. c.

Giovanni Antonio Pandolfi Mealli (um 1660)
Sonata „La Viviana“

Anonymus (aus der Bibliothek des Minoritenkonvents, Kodex 726)
„Das Uhrwerck“ und „Das Posthorn“ für Violine und B. c.

Andreas Antonius Schmelzer (1653-1701)
„Die Belagerung Wiens durch die Türken im Jahr 1683“ für Violine und B. c.

Pause

Antonio Vivaldi (1678-1741)
Sonata a-moll für Viola da Gamba und B. c. RV 44

Attilio Ariosti (1666-1729)
Sonata F-Dur für Viola d'amore und B. c.

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Sonata F-Dur op. 1 Nr. 12 für Violine und B. c.

Margit Vig - *Barockvioline, Viola d'amore*

Jorge Daniel Valencia - *Viola da gamba*

Jürgen Kroemer - *Cembalo*

Moderation: **Dr. Johannes Leopold Mayer**

Eintritt: € 12

(Senioren € 10, Studenten € 8)

Erfrischungen in der Pause

Verkehrsverbindungen für das

Palais Colloredo

1040, Waaggasse 4:

62, 65, 59A,

U4 Kettenbrückengasse

U1 Taubstummengasse

Kartenreservierung:

Bezirksvorstehung Wieden

Telefon 01/502 34 - 041 10



Bezirksvertretung Wieden

reichert
Kulturclub Wieden