



sonor^{Ensemble} beatus

Wohlklang der Barockmusik

im Festsaal des
Palais Colloredo

Waaggasse 4 im IV. Bezirk

Dienstag

21. November 2006

19.30 Uhr

www.sonorbeatus.at

Ensemble sonor beatus
auf historischen Instrumenten

Dietrich Buxtehude (1637 - 1707)

Trio a-moll op. I. Nr. III

Violine, Viola da gamba, Basso continuo

Adagio – Allegro – Lento – Vivace – Presto – Adagio

Heinrich Ignaz Franz von Biber (1644 - 1704)

Sonata Violino solo aus der Sammlung von 1681

Violine, Basso continuo

o. Bez. – Adagio – Presto – Variatio - Finale

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Sonate G-Dur BWV 1021

Violine, Basso continuo

Adagio, Vivace, Largo, Presto

Josef Haydn (1732 - 1809)

Adagio für Viola d'amore und Violoncello

Giovanni Battista Toeschi (1735 - 1800)

Sonata D-Dur für Viola d'amore und Basso continuo

Allegro moderato, Adagio, Tempo di Menuetto

Ensemble sonor beatus

Margit Vig - Barockvioline, Viola d'amore

Jorge Daniel Valencia - Viola da gamba

Jürgen Kroemer - Cembalo

Eintritt: € 12

(Senioren € 10 Studenten € 8)

Karten an der Abendkasse

Verkehrsverbindungen für das

Palais Colloredo

1040, Waaggasse 4:

62, 65, 59A,

U4 Kettenbrückengasse

U1 Taubstummengasse

Kartenreservierung:

Bezirksvorstehung Wieden

Telefon 01/502 34 - 041 10



Mit großzügiger Unterstützung der

Bezirksvertretung Wieden und

